

Parution : “La tragédie. Socio-anthropologie d’une vision du monde”

Francis Farrugia, Antigone Mouchtouris, Louis Ucciani, Bernard Valade. *La tragédie. Socio-anthropologie d’une vision du monde*. Paris : L’Harmattan, Collection : Logiques sociales – Sociologie de la connaissance (février 2021)

La tragédie est un genre théâtral, mais elle est surtout une vision du monde, un vécu ontologique et politique. L’histoire mémorable du héros, racontée et interprétée, est signifiante de la condition humaine. Elle est éclairante du passé et de notre présent le plus problématique. La mise à jour des racines grecques de la culture occidentale prolonge les recherches menées dans le cadre du réseau thématique Sociologie de la connaissance de l’Association française de sociologie, et du comité de recherche du même nom de l’Association internationale des sociologues de langue française. Comme les trois précédents ouvrages produits par ce collectif, celui-ci met en oeuvre une socio-anthropologie – convoquant l’histoire, la philosophie, la littérature, la narratologie et la psychanalyse – qui explore les multiples formes de connaissance, de conscience et de sensibilité, qui constituent notre rapport construit au monde, grâce auquel il demeure habitable.

Lien vers le site de l’éditeur : [La Tragédie](#)